

POUPETTE

DE CHRISTINE PLUME



COMPAGNIE
ROC & DOLL

AKTEON
théâtre
www.akteon.fr

DU 4 AVRIL AU 7 JUIN 2015
À l'Akteon Théâtre

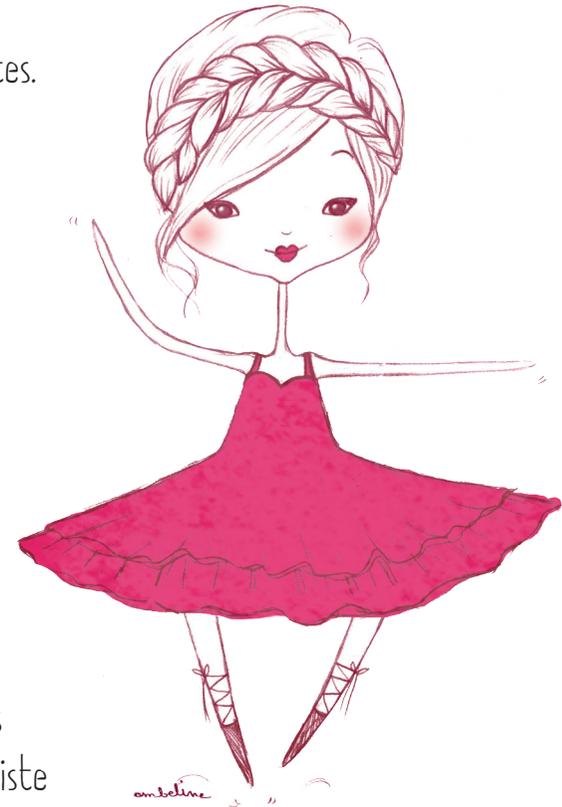
POUPETTE

« Mon papa, ne veut pas, que je danse que je danse »

Poupette est tombée de la lune et elle veut devenir danseuse étoile ! Mais elle ne tient pas sur ses pointes. Progressivement, elle se libère des interdits, découvre la liberté du **mouvement**, les mots surgissent et comme par magie, elle grandit, grandit... jusqu'à briller de mille feux !

Face à l'adversité, le bébé est tenace : il veut marcher coûte que coûte !

Poupette, à l'image du tout jeune enfant, ne se laisse pas abattre par les obstacles. Au contraire, elle décide d'en faire l'occasion d'une **victoire** pour devenir qui elle est vraiment. Le tout jeune spectateur assiste ici non seulement à la naissance de la danse, une danse qui part du corps et qu'on ne peut pas empêcher, mais en outre il observe la façon dont la **difficulté** peut se transformer, grâce au **courage**, en la plus belle des œuvres d'art. Il s'initie à la danse classique et contemporaine et se retrouve dans la protagoniste qui veut grandir, rêve de **devenir** une femme, mais doit avant tout suivre son propre chemin.



POUPETTE



« Poupette » est un spectacle de clown de danse tout public, à partir de deux ans. L'œuvre se veut didactique mais avant tout artistique, esthétique et divertissante pour l'enfant. L'espace visuel de la pièce et le jeu de Christine Plume amènent l'enfant à vouloir *interagir* avec cet univers et participer à l'*éveil* de Poupette.



Directrice artistique et interprète : Christine Plume

Musique : Locoroste

Ingénieur du son : Enzo Pepe

Durée : 30 minutes

Tarifs

Adulte 9€

Enfant / Réduit 8€

En tant qu'institution scolaire, il est possible de réserver le Théâtre en semaine pour des classes. Le tarif est de 5€ par enfant, et gratuité pour les adultes accompagnateurs.

POUPETTE

POUPETTE

Le spectacle se joue

DU 4 AVRIL AU 7 JUIN

Au

Théâtre de l'Aktéon

A 10h30

Chaque Samedi et Dimanche
(Tous les jours durant les vacances scolaires)

ATTENTION

Relâche les 21 et 22 Avril



INTERPRETE



CHRISTINE PLUME

Passionnée de danse, Christine s'est d'abord vouée à la danse classique et contemporaine (CNR de Rennes puis de Bordeaux, Ecole professionnelle de Monica Panader) avant de se tourner professionnellement vers le théâtre. Elle se forme en Conservatoire à Paris (14^e et 5^e arrondissements) puis auprès de Christiane Casanova.

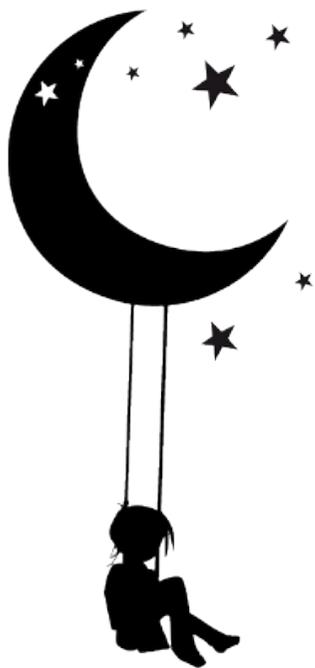
Elle effectue en parallèle un Master de Philosophie et de Sciences Politiques à la Sorbonne. Elle obtient un Doctorat en Philosophie de l'Art et a travaillé sur la *transmission de l'émotion en danse-théâtre, du corps de l'interprète à celui du spectateur*.



Elle mène actuellement plusieurs ateliers de recherche appliquée sur la question des séparations symboliques et du corps-vécu, notamment à l'adolescence.

Elle est l'auteur de plusieurs fictions. Elle a également réalisé un court-métrage de danse-cinéma, subventionné par la région Corse et produit par Unik Productions, et prépare d'autres tournages. Enfin, elle interprète différents rôles au cinéma et au théâtre, pour d'autres structures.

LA COMPAGNIE

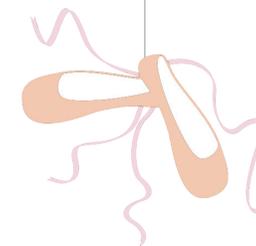


La PEP's Compagnie Roc & Doll a été créée en 2011 par Lucie Bailly, présidente, et Héloïse Panhard, secrétaire-trésorière. Sa direction artistique est assurée par Christine Plume. Elle a pour vocation de développer des projets de danse-théâtre, relatifs à la question de la féminité, du corps, de l'adolescence et des addictions.

Le premier projet de la compagnie a été représenté dans le cadre de la journée de la Francophonie, à l'École Normale Supérieure de Paris, et a pris la forme d'un ballet-poésie chorégraphié par Sabine Ferraris : « La Muse Mots ».

Le second projet : *Poupette*, bénéficie d'une aide de la Biennale du Val-de-Marne en 2012 ; pièce très jeune public entre clown, danse classique et théâtre.

Le Fabuleux Destin de Plectrude en est le troisième projet, soutenu par le Centre d'Animation Jean Verdier-Ville de Paris, où la compagnie est en résidence de création en 2013.



COMPAGNIE
ROC & DOLL

Présidente : Lucie Bailly
Secrétaire-trésorière : Héloïse Panhard
Direction Artistique : Christine Plume
Autres collaborateurs : Lisa Fuchs, Carine Piazzi,
Enzo Pepe, Isabelle Pillon

LA COMPAGNIE

Autres projets de la compagnie

« LE FABULEUX DESTIN DE PLECTRUDE »

Enfant précoce pleine de malice et d'humour, Plectrude est très tôt consciente du destin exceptionnel qui l'attend. Adulée par une mère qu'elle adore, la fillette aux mille grâces est une surdouée de la danse classique et un cancre à l'école. Mais la petite espiègle tombe un jour amoureuse et l'émotion la désarme.

Une chance inouïe : elle vient d'être acceptée à l'école des petits rats de l'Opéra ! Elle va pouvoir oublier l'école, l'amoureux, et s'adonner à la passion de sa vie : la danse !

La danse est comme une drogue. Ce que Plectrude gagne en grâce, elle le perd en muscles, et lorsqu'un jour elle tombe, elle se casse en mille morceaux. Il lui faudra faire le deuil de la danse et de sa mère pour retrouver la rage de vivre et pour pouvoir enfin aimer.

D'après Amélie Nothomb, Robert des Noms Propres

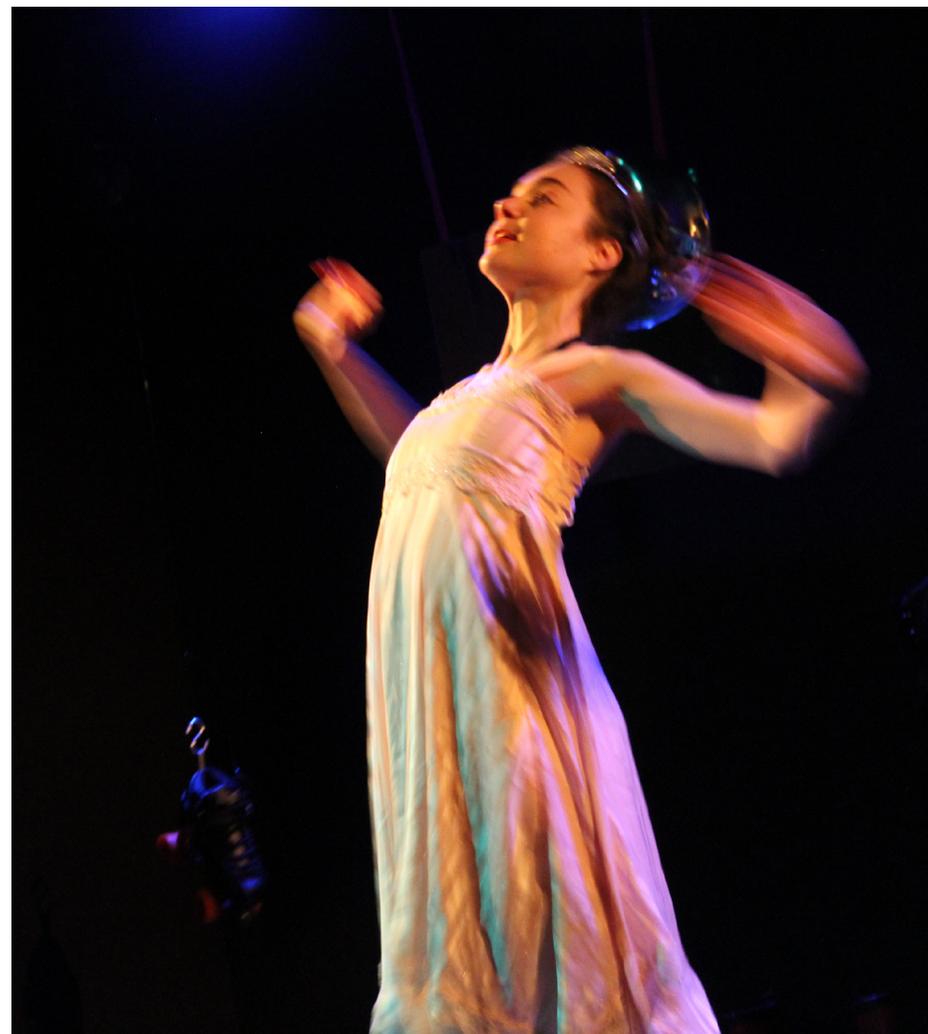
Adaptation et interprétation : Christine Plume

Mise en corps : Isabelle Pillon

Ingénieur du son : Enzo Pepe

Scénographe : Louise Parnel

Tout public



CONTACTS

PEP's Compagnie Roc & Doll

36 avenue Matignon, 75 008 PARIS

06 72 39 57 82

www.compagnierocanddoll.com

communication.rocanddoll@gmail.com

SIRET : 535 169 951 00011

Licence d'entrepreneur du spectacle n 2-1070869

Facebook: <https://www.facebook.com/cierocanddoll>

Twitter: @LieRocandDoll

Comment réserver?

Par internet

<http://www.compagnierocanddoll.com/agenda/>

<http://www.billetreduc.com/134291/evt.htm>

<http://www.3emeacte.com/akteon/manifestations.aspx>

Par téléphone

Akteon : 01 43 38 74 62

Au guichet du théâtre

Tous les jours de 9h30 à 12h30, de 14h à 18h et le soir à partir de 19h.

Akteon Théâtre

11 rue du Général Blaise, 75011

Paris

01 43 38 74 62

www.akteon.fr

Comment se rendre au théâtre?

Ligne 9 (Saint Ambroise)

Ligne 3 (Saint Maur)

Ligne 2 (Père Lachaise)



Credits Photo : Floriane Pinard, Jade Weymuller, Émilie Mathé Nicolas

Remerciements

MAIRIE DE PARIS

Mairie 10^e
www.mairie10.paris.fr

ACTISCE

16
mairie du 16^e

institut
acte
UMR
8218

association
CRL10
centre
d'animation
du 10^e

AKTEON
théâtre
www.akteon.fr